



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS - IFG
CAMPUS APARECIDA DE GOIÂNIA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES – REDE PROFARTES

LARA MARIA DE MELO DIAS

PALAVRAS-IMAGENS-PALAVRAS:
UM PROCESSO DE CRIAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA PARA O ENSINO DE ARTES
VISUAIS

APARECIDA DE GOIÂNIA

2023

LARA MARIA DE MELO DIAS

**PALAVRAS-IMAGENS-PALAVRAS:
UM PROCESSO DE CRIAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA PARA O ENSINO DE ARTES
VISUAIS**

Produto Técnico e Educacional resultante do trabalho **PALAVRAS-IMAGENS-PALAVRAS: UM PROCESSO DE CRIAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA PARA O ENSINO DE ARTES VISUAIS** apresentado ao curso de Mestrado Profissional em Artes, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás - Campus Aparecida de Goiânia/IFG, como requisito parcial à obtenção do título de Mestre/a em Artes.

Orientador(a): Prof.^a Dr.^a Valéria Fabiane Braga Ferreira Cabral.

APARECIDA DE GOIÂNIA

2023

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA DISPONIBILIZAÇÃO
NO REPOSITÓRIO DIGITAL DO IFG - ReDi IFG**

Com base no disposto na Lei Federal nº 9.610/98, AUTORIZO o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, a disponibilizar gratuitamente o documento no Repositório Digital (ReDi IFG), sem ressarcimento de direitos autorais, conforme permissão assinada abaixo, em formato digital para fins de leitura, download e impressão, a título de divulgação da produção técnico-científica no IFG.

Identificação da Produção Técnico-Científica

- | | |
|---|---|
| ☐ Tese | ☐ Artigo Científico |
| ☐ Dissertação | ☐ Capítulo de Livro |
| ☐ Monografia – Especialização | ☐ Livro |
| ☐ TCC - Graduação | ☐ Trabalho Apresentado em Evento |
| ☒ Produto Técnico e Educacional - Tipo: Vídeo | |

Nome Completo do Autor: Lara Maria de Melo Dias
Matrícula: 20211090120083

Título do Trabalho: **PALAVRAS-IMAGENS-PALAVRAS: UM PROCESSO DE CRIAÇÃO
DIDÁTICO-PEDAGÓGICA PARA O ENSINO DE ARTES VISUAIS**

Autorização - Marque uma das opções

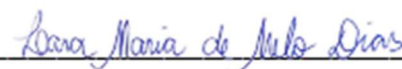
- ☐ Autorizo disponibilizar meu trabalho no Repositório Digital do IFG (acesso aberto);
 - ☒ Autorizo disponibilizar meu trabalho no Repositório Digital do IFG somente após a data 14/04/2024 (Embargo);
 - ☐ Não autorizo disponibilizar meu trabalho no Repositório Digital do IFG (acesso restrito).
- Ao indicar a opção 2 ou 3, marque a justificativa:
- ☐ O documento está sujeito a registro de patente.
- ☐ O documento pode vir a ser publicado como livro, capítulo de livro ou artigo.
- ☒ Outra justificativa: A pesquisa tem conceitos-chaves e metodologias que serão escritas e publicadas em artigos futuramente o que necessita o embargo para ser publicizado posteriormente com a dissertação.

DECLARAÇÃO DE DISTRIBUIÇÃO NÃO-EXCLUSIVA

O/A referido/a autor/a declara que:

- o documento é seu trabalho original, detém os direitos autorais da produção técnico-científica e não infringe os direitos de qualquer outra pessoa ou entidade;
- obteve autorização de quaisquer materiais incluídos no documento do qual não detém os direitos de autor/a, para conceder ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás os direitos requeridos e que este material cujos direitos autorais são de terceiros, estão claramente identificados e reconhecidos no texto ou conteúdo do documento entregue;
- cumpriu quaisquer obrigações exigidas por contrato ou acordo, caso o documento entregue seja baseado em trabalho financiado ou apoiado por outra instituição que não o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás.

Aparecida de Goiânia, 16/05/2023.
Local Data



Assinatura do Autor e/ou Detentor dos Direitos Autorais

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

D541 Dias, Lara Maria de Melo

Palavras-imagens-palavras: um processo de criação didático-pedagógica para o ensino de artes visuais. / Lara Maria de Melo Dias. - Aparecida de Goiânia, 2023.

7 f.

Orientadora: Dra. Valéria Fabiane Braga Ferreira Cabral.

Produto Técnico-Tecnológico (Mestrado) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás: Campus Aparecida de Goiânia, Programa de Pós-Graduação em Artes - PROFARTES, 2023.

1. Docência. 2. Ensino de artes visuais 3. Memória. 4. Palavras-imagens-palavras. 5. Vídeo. I. Título.

CDD 707

Catalogação na publicação:
Thalita Franco dos Santos Dutra – CRB 1/2186



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS APARECIDA DE GOIÂNIA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES - Rede PROFARTES

ATA DA SESSÃO PÚBLICA DE DEFESA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO

Aos quatorze dias do mês de abril do ano de dois mil e três, às 14 horas, no Instituto Federal de Goiás - Câmpus Aparecida de Goiânia, situado na Av. Universitária Vereador Vagner da Silva Ferreira, Qd 1, Lt 1-A, Parque Itatiaia, na cidade de Aparecida de Goiânia, Estado de Goiás, foi realizada a sessão pública de defesa de Trabalho de Conclusão de LARA MARIA DE MELO DIAS, discente do Programa de Pós-Graduação em Artes - Mestrado Profissional em Artes, autora do trabalho intitulado **"Palavras- imagens-palavras: um processo de criação didático-pedagógica para o ensino de Artes Visuais"**. A banca foi composta pelos seguintes membros: Prof^ª Dra. Valéria Fabiane Braga Ferreira Cabral; Prof^ª Dra. Mônica Mitchell de Moraes Braga, Prof. Dr. Wolney Fernandes, Prof^ª Dra. Nayara Joyse Silva Monteles, sob a presidência da primeira. Após a apresentação do trabalho, tendo sido a autora arguida pela Banca Examinadora, a aluna foi considerada APROVADA.

Encerra-se a presente sessão às 16 horas e 22 minutos. Eu, Prof^ª Dra. Valéria Fabiane Braga Ferreira Cabral, dato e assino a presente ata, que segue assinada por todos os membros da banca e pela discente.

(assinado eletronicamente)

Prof^ª Dra. Valéria Fabiane Braga Ferreira Cabral
Presidente da Banca - Orientadora (UFG)

(assinado eletronicamente)

Prof^ª Dra. Mônica Mitchell de Moraes Braga
Membro Interno (IFG)

(assinado eletronicamente)

Prof. Dr. Wolney Fernandes
Membro Externo (UFG)

(assinado eletronicamente)

Prof^ª Dra. Nayara Joyse Silva Monteles
Membro Interno (IFG)

(assinado eletronicamente)

Lara Maria de Melo Dias
Discente do Mestrado Profissional em Artes

Documento assinado eletronicamente por:

- Wolney Fernandes de Oliveira, Wolney Fernandes de Oliveira - Docente - Ufg (01567601000143), em 25/04/2023 20:40:53.
- Lara Maria de Melo Dias, 20211090120083 - Discente, em 20/04/2023 15:33:10.
- Nayara Joyse Silva Monteles, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/04/2023 22:43:34.
- Valeria Fabiane Braga Ferreira Cabral, Valeria Fabiane Braga Ferreira Cabral - 234910 - Professor de artes visuais no ensino superior (artes plásticas e multimídia) - Ufg (01567601000143), em 18/04/2023 10:11:26.
- Monica Mitchell de Moraes Braga, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/04/2023 10:02:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 397422
Código de Autenticação: d48da50dee



Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás

Avenida Universitária Vereador Vagner da Silva Ferreira, Qd. 1, Lt. 1-A, Parque Itatiaia, APARECIDA DE GOIÂNIA / GO, CEP 74968-755

Sem Telefones cadastrados

BANCA EXAMINADORA

Prof.^a Dr.^a Valéria Fabiane Braga Ferreira Cabral (UFG)

(Presidente - orientadora)

Prof.^a Dr.^a Mônica Mitchell de Moraes Braga (IFG)

(Membro interno)

Prof. Dr. Wolney Fernandes de Oliveira (UFG)

(Membro externo)

Prof.^a Dr.^a Nayara Joyse Silva Monteles (IFG)

(Suplente)

INSTRUÇÕES PARA ACESSO AO PRODUTO TÉCNICO E EDUCACIONAL

Na busca por compreender a apropriação de palavras nas produções de artes visuais procurei apreender as palavras e imagens no ensino de artes visuais para além de palavras-imagens ou imagens-palavras, mas *palavras-imagens-palavras*. Durante a minha busca procurei produções com palavras em artes visuais que sugeriam um contexto de trocas, falas, escritas, escutas e pensamentos e que me levaram a dialogar com Foucault (2016), Beck (2004) e Didi-Huberman (2010) nos percursos sinalizadores.

Nesse momento de observação do mapa considero importante apresentar uma síntese do processo vivenciado por entre o mapa (construção cartográfica metodológica da pesquisa). Por isso, convido o leitor a puxar uma cadeira para se sentar concomitante comigo, ver o que estou vendo agora através de um vídeo. Já quero deixar claro que não conseguirei contar tudo que poderia, mas quero mostrar a minha visão desse processo metodológico de pesquisa. Um vídeo que construí com fragmentos retirados dos arquivos (vídeos, diários, escritas, mapa, imagens e outros) organizados ao longo desta pesquisa. E que são registros de uma pesquisa autobiográfica com um viés cartográfico. Ressalto que minha intenção ao elaborar esse vídeo é fomentar um processo reflexivo em professores/as de Artes Visuais através de palavras e imagens.

Se o leitor aceitou o meu convite pode se sentar e clicar no *link*¹ (DIAS, 2023) que abrirá a porta de entrada desse espaço. Entremos desta forma na pesquisa pelo mapa através do vídeo! Há um ponto de início para um caminhar por uma meada de linha orgânica e ainda de espessura fina. Esse caminhar pelo mapa proporciona um movimento de ida e volta, são movimentos em alguns momentos rápidos e frenéticos pela quantidade de páginas escritas até formar uma linha forte.

DIAS, Lara Maria de Melo. **Palavras-imagens-palavras**: Um processo de criação didático pedagógica para o ensino de artes visuais. Orientadora: Dra. Valéria Fabiane Braga Ferreira Cabral. Produto Técnico-Tecnológico (Mestrado) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás: Campus Aparecida de Goiânia, Programa de Pós-Graduação em Artes – PROFARTES, Aparecida de Goiânia, 2023. 7 f. YouTube, 12 mar. 2023. 1 vídeo (10min21s). Disponível em: <https://youtu.be/KztHnBpv9V4> Acesso em: 13/03/2023.

¹ **Palavras-Imagens-Palavras**: Um Processo de Criação Didático-Pedagógica para o ensino de Artes Visuais. Com direção de Lara Melo e edição de Lana Melo. Link: <https://youtu.be/KztHnBpv9V4>