



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS - IFG
CAMPUS APARECIDA DE GOIÂNIA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES – REDE PROFARTES

EDILENE BATISTA GONÇALVES DE ASSIS

ENTRE CASULOS E BORBOLETAS:
ARTE, EXPERIÊNCIAS E NARRATIVAS NA EDUCAÇÃO
DE JOVENS E ADULTOS

APARECIDA DE GOIÂNIA
JUNHO, 2023

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA DISPONIBILIZAÇÃO
NO REPOSITÓRIO DIGITAL DO IFG - ReDi IFG**

Com base no disposto na Lei Federal nº 9.610/98, AUTORIZO o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, a disponibilizar gratuitamente o documento no Repositório Digital (ReDi IFG), sem ressarcimento de direitos autorais, conforme permissão assinada abaixo, em formato digital para fins de leitura, download e impressão, a título de divulgação da produção técnico-científica no IFG.

Identificação da Produção Técnico-Científica

- | | |
|---|---|
| ☐ Tese | ☐ Artigo Científico |
| ☐ Dissertação | ☐ Capítulo de Livro |
| ☐ Monografia – Especialização | ☐ Livro |
| ☐ TCC - Graduação | ☐ Trabalho Apresentado em Evento |
| ☒ Produto Técnico e Educacional - Tipo: Revista eletrônica do registro do processo de criação artística | |

Nome Completo do Autor: **Edilene Batista Gonçalves de Assis**

Matrícula: **20211090120075**

Título do Trabalho: VoEJAR: ARTE, EXPERIÊNCIAS E NARRATIVAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Autorização - Marque uma das opções

1. ☒ Autorizo disponibilizar meu trabalho no Repositório Digital do IFG (acesso aberto);
2. ☐ Autorizo disponibilizar meu trabalho no Repositório Digital do IFG somente após a data ____/____/____ (Embargo);
3. ☐ Não autorizo disponibilizar meu trabalho no Repositório Digital do IFG (acesso restrito).

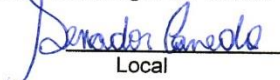
Ao indicar a opção **2 ou 3**, marque a justificativa:

- ☐ O documento está sujeito a registro de patente.
☐ O documento pode vir a ser publicado como livro, capítulo de livro ou artigo.
☐ Outra justificativa: _____

DECLARAÇÃO DE DISTRIBUIÇÃO NÃO-EXCLUSIVA

O/A referido/a autor/a declara que:

- i. o documento é seu trabalho original, detém os direitos autorais da produção técnico-científica e não infringe os direitos de qualquer outra pessoa ou entidade;
- ii. obteve autorização de quaisquer materiais incluídos no documento do qual não detém os direitos de autor/a, para conceder ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás os direitos requeridos e que este material cujos direitos autorais são de terceiros, estão claramente identificados e reconhecidos no texto ou conteúdo do documento entregue;
- iii. cumpriu quaisquer obrigações exigidas por contrato ou acordo, caso o documento entregue seja baseado em trabalho financiado ou apoiado por outra instituição que não o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás.

 15.06.23
Local Data


Assinatura do Autor e/ou Detentor dos Direitos Autorais

EDILENE BATISTA GONÇALVES DE ASSIS

**ENTRE CASULOS E BORBOLETAS:
ARTE, EXPERIÊNCIAS E NARRATIVAS NA EDUCAÇÃO
DE JOVENS E ADULTOS**

Produto Técnico e Educacional resultante do trabalho **VoEJA**r: **ARTE, EXPERIÊNCIAS E NARRATIVAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS** apresentados ao curso de Mestrado Profissional em Artes, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás - Campus Aparecida de Goiânia/IFG, como requisito parcial à obtenção do título de Mestre/a em Artes.

Orientador(a): Prof. Dr. Alexandre José Guimarães

APARECIDA DE GOIÂNIA

JUNHO, 2023

FICHA CATALOGRÁFICA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

A848 Assis, Edilene Batista Gonçalves de
Entre casulos e borboletas: arte, experiências e narrativas na educação de jovens e adultos / Edilene Batista Gonçalves de Assis. - Aparecida de Goiânia, 2023.
50 f. : il.

Orientador: Dr. Alexandre José Guimarães.
Produto Técnico-Tecnológico (Mestrado) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás: Campus Aparecida de Goiânia, Programa de Pós-Graduação em Artes - PROFARTES, 2023.

1. Ensino de artes visuais. 2. Educação de jovens e adultos. 3. Narrativas de vida. 4. Experiências. 5. Processo artístico na educação básica. 6. Revista eletrônica. I. Título.

CDD 707

Catalogação na publicação:
Thalita Franco dos Santos Dutra – CRB 1/2186



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS APARECIDA DE GOIÂNIA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES - Rede PROFARTES

ATA DA SESSÃO PÚBLICA DE DEFESA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO

Aos vinte e cinco dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e três, às 19 horas, no Instituto Federal de Goiás - Câmpus Aparecida de Goiânia, situado na Av. Universitária Vereador Vagner da Silva Ferreira, Qd 1, Lt 1-A, Parque Itatiaia, na cidade de Aparecida de Goiânia, Estado de Goiás, foi realizada a sessão pública de defesa de Trabalho de Conclusão de EDILENE BATISTA GONÇALVES DE ASSIS, discente do Programa de Pós-Graduação em Artes - Mestrado Profissional em Artes, autora do trabalho intitulado **"voEJA: arte, experiências e narrativas na Educação de Jovens e Adultos"**. A banca foi composta pelos seguintes membros: Prof. Dr. Alexandre José Guimarães; Profª. Dra. Luciana Gomes Ribeiro, Prof. Dr. Henrique Lima Assis, Profª. Dra. Ana Rita da Silva, sob a presidência do primeiro. Após a apresentação do trabalho, tendo sido a autora arguida pela Banca Examinadora, a aluna foi considerada APROVADA, com as seguintes considerações dos membros da banca: a) relacionar a metáfora da borboleta com o perfil dos estudantes da EJA; b) realizar revisão textual com ênfase nos conectivos.

Encerra-se a presente sessão às 21 horas e 30 minutos. Eu, Prof. Dr. Alexandre José Guimarães dato e assino a presente ata, que segue assinada por todos os membros da banca e pela discente.

(assinado eletronicamente)

Prof. Dr. Alexandre José Guimarães
Presidente da Banca - Orientador (IFG)

(assinado eletronicamente)

Profª. Dra. Luciana Gomes Ribeiro
Membro Interno (IFG)

(assinado eletronicamente)

Prof. Dr. Henrique Lima Assis
Membro Externo (UFJ)

(assinado eletronicamente)

Profª. Dra. Ana Rita da Silva
Membro Interno (IFG)

(assinado eletronicamente)

Edilene Batista Gonçalves de Assis
Discente do Mestrado Profissional em Artes

Documento assinado eletronicamente por:

- Edilene Batista Gonçalves de Assis, 20211090120075 - Discente, em 29/05/2023 10:20:45.
- Henrique Lima Assis, Henrique lima Assis - Outros - Ufj (35840659000130), em 28/05/2023 09:53:22.
- Luciana Gomes Ribeiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/05/2023 11:05:33.
- Ana Rita da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/05/2023 10:30:25.
- Alexandre Jose Guimaraes, COORDENADOR(A) DE CURSO - FUC1 - APA-CMPROF, em 26/05/2023 09:54:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 411093

Código de Autenticação: e32905b9cf



Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás

Avenida Universitária Vereador Vagner da Silva Ferreira, Qd. 1, Lt. 1-A, Parque Itatiaia, APARECIDA DE GOIÂNIA / GO, CEP 74968-755

Sem Telefones cadastrados

INSTRUÇÕES PARA ACESSO AO PRODUTO TÉCNICO E EDUCACIONAL

Sou Edilene Batista Gonçalves de Assis, professora/artista/pesquisadora de Artes Visuais, na Educação de Jovens e Adultos, no período noturno. Apresento o registro de um processo criativo artístico coletivo em Artes Visuais com a turma do 3o Ano C do Ensino Médio, do Colégio Estadual João Carneiro dos Santos, em Senador Canedo, estado de Goiás.

O processo aconteceu sob a forma de construções narrativas verbais, gestuais, visuais, rodas de conversa, atividades em artes visuais. As aulas aconteceram em nove encontros no total, nos meses de abril, maio e junho de 2022.

Nessa experiência, realizamos uma intervenção no espaço público da escola. Cada capítulo conta com o relato de um encontro/aula, box de considerações e o planejamento aberto da aula. Descrevo as conexões entre as ações desenvolvidas e a interação dos participantes ao experimentarem o processo criativo, artístico e coletivo, no qual a metamorfose das borboletas provocou inspirações, que foram expressas nas construções visuais dos casulos. Faço uma reflexão analítica de todo processo artístico, que foi documentado e organizado no formato de revista eletrônica, com acesso livre pelo endereço eletrônico <https://online.fliphtml5.com/fqeys/satj/>.