

CUADERNO DE RESÚMENES



CONFERENCIA REGIONAL
LATINOAMERICANA

CONFERENCIA REGIONAL
PANAMERICANA DE EDUCACIÓN
MUSICAL DE LA ISME

PARAGUAY, 2025

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE | UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
CAMPUS UNA - SAN LORENZO | 15 AL 18 DE JULIO, 2025



Comité Organizador

Autoridades

Patricia González Moreno, Universidad Autónoma de Chihuahua, México -
Presidenta de la ISME.

Comité Organizador General (COG)

Azucena Araujo, Presidenta, Universidad Nacional de Asunción, Paraguay.

Paola Franco, Instituto Municipal de Arte, Paraguay.

Sérgio Figueiredo, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil.

Comité Científico

Mário Wanderley, Presidente, Universidade Federal do Rio Grande do Norte,
Brasil.

Natalia Funes, Universidad Nacional de Asunción, Paraguay.

Rosalía Trejo León, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México.

Comité Consultivo Internacional (CCI)

Luis Ricardo Silva Queiroz, Universidade Federal da Paraíba, Brasil.

Carlos Poblete, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.

Lyscenia Durazo, Pontificia Universidad Católica de Perú, Perú.

Silvia Villalba, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina.

Comité FADA ISME

José Gregorio Insfrán, Decano de la FADA.

Nancy Chromey, Secretaria General de la FADA.

Juan Carlos Dos Santos, Director de la carrera de Música de la FADA.

Dora Argüello, Directora Académica de la FADA.

Sonia Rodríguez, Directora de Extensión Universitaria de la FADA.

Lucio Medina, Director de Administración y Finanzas de la FADA.

Orlando Ottaviano, Director de la carrera de Diseño Industrial de la FADA.

Gustavo Gómez, Director de TIC de la FADA.

O movimento de bandas e fanfarras em Goiânia: levantamento histórico, cultural e formativo da banda Nilo Peçanha do Instituto Federal de Goiás

Comunicação oral

Dr. Aurélio Nogueira de Sousa
Secretaria de Estado da Educação de Goiás
Universidade do Estado da Bahia

Dr. Cristiano Aparecido da Costa
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG)

Dr. Marshal Gaioso Pinto
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG)

Dr. Ronan Gil de Moraes
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG)

A proposta apresentada é uma pesquisa em andamento que tem como objetivo delimitar e caracterizar o movimento de bandas e fanfarras na cidade de Goiânia (GO, Brasil) nos seus aspectos culturais, históricos, científicos e formativos, investigando-se também nesse contexto as contribuições da Banda Nilo Peçanha do Instituto Federal de Goiás (IFG) e como ela é influenciada pelo movimento. Esta é uma pesquisa de caráter bibliográfico e de análise documental em que estão sendo identificados, mapeados e caracterizados os grupos em atividade na cidade de Goiânia. Também está sendo feito o levantamento e análise dos processos formativos empregados no contexto de bandas escolares na cidade de Goiânia e a descrição do processo histórico da Banda Nilo Peçanha do Instituto Federal de Goiás (IFG). Ainda estão sendo organizados os registros fotográficos referentes à Banda Nilo Peçanha que se encontram no acervo imagético do IFG/Campus Goiânia, propiciando o seu acondicionamento físico adequado. Como resultado do trabalho realizado, teremos a publicação de um livro dividido em duas partes. A primeira parte será sobre o movimento de bandas e fanfarras na cidade de Goiânia e a segunda parte sobre os registros fotográficos referentes à Banda Nilo Peçanha com imagens e informações específicas da história do grupo musical que há pelo menos oito décadas vem contribuindo com a formação geral e musical na cidade.